

Biografie

Die Saison 2026/2027 führt Roman Payer an mehrere bedeutende Bühnen und in ein neues Rollendebüt: Als Florestan kehrt er in *Fidelio* an das Mecklenburgische Staatstheater Schwerin zurück, am Aalto-Theater Essen singt er die Partie des Samuel in der Uraufführung von *Day of Night* des Komponisten Sauli Tarkiainen. Mit den Würth Philharmonikern ist er in Beethovens *Missa Solemnis* zu hören, mit der Neuen Philharmonie Frankfurt geht er über den Jahreswechsel auf Tournée. Im Juli 2027 übernimmt Roman Payer bei den Opernfestspielen Heidenheim erstmals die Titelpartie des *Lohengrin*.

Zuletzt war Roman Payer unter anderem als Peter Grimes am Staatstheater Oldenburg, als Sergej in *Lady Macbeth von Mzensk* am Theater Hagen, als Max am Staatstheater Cottbus, als Offizier in *Cardillac* am Staatstheater Meiningen und als Tambourmajor in *Wozzeck* am Theater Lübeck zu erleben.

Seit 2012 freischaffend tätig, führten Roman Payer Gastengagements unter anderem an die Semperoper, die Oper Leipzig, die Bayerische Staatsoper, das Staatstheater Saarbrücken, das Landestheater Salzburg, das Tiroler Landestheater, an das Theater St. Gallen, zu den Seefestspielen in Mörbisch, an das Landestheater Coburg und an die Komische Oper Berlin.

Sein Repertoire beinhaltet Rollen wie Florestan in *Fidelio*, Max in *Der Freischütz*, Tichon in *Katja Kabanowa*, die Titelpartien von *Parsifal*, *Peter Grimes* und *Oedipus Rex*, Ito in Weinbergers *Frühlingsstürme*, Hüon von Bordeaux in *Oberon* und Tassilo in *Gräfin Mariza*. In der Spielzeit 21/22 gab Roman Payer sein Debüt als Siegmund in *Die Walküre* am Theater Coburg und war als Walter in *Die Passagierin* wieder am Theater Innsbruck zu erleben. Es folgten Engagements als 1. Fremder in *Der Vetter aus Dingsda* in Klagenfurt, als Max in *Der Freischütz* in Taiwan und als Parsifal im schweizerischen Dornach. Neben seiner Bühnentätigkeit ist Roman Payer auch ein gefragter Lied- und Konzertsänger; Werke von der Renaissance bis zur Moderne stehen auf seiner Repertoireliste.

Bereits im Alter von acht Jahren begann der gebürtige Wiener Roman Payer seine musikalische Ausbildung. Er war Sopransolist der Wiener Sängerknaben und absolvierte sein Gesangsstudium mit Auszeichnung am Konservatorium seiner Heimatstadt bei Helga Wagner sowie bei Lucia Meschwitz. Schon früh konnte er als Lehrbube in *Die Meistersinger von Nürnberg* an der Volksoper Wien und in Kinderopern an der Wiener Staatsoper Erfahrungen sammeln. Er war festes Ensemblemitglied am Theater Augsburg und am Landestheater Coburg, wo er sich das lyrische Tenorfach erarbeiten und später in das jugendliche Heldenfach wechseln konnte.